

Specifiche tecniche

PALCOSCENICO

Altezza del piano platea

1,40m

Forma e dimensione

forma trapezoidale con muro di fondo obliquo rispetto al palcoscenico; larghezza massima di 9,10m, lunghezza (sull'asse centrale) di 10,7m

Pendenza palcoscenico

2,50%

Altezza boccascena

6,55m

Larghezza boccascena

6,50m

Posizione del sipario

sul retro delle quinte armate

Ingombro del sipario

0,30m

Posizione arlecchino fisso

a 0,25m dal boccascena

Posizione arlecchino mobile

a 0,70m dal boccascena

Larghezza palcoscenico da parete a parete

9,10m

Larghezza spazio scenico praticabile

6,50m

Lunghezza palcoscenico da linea sipario al fondo

il muro di fondo non è parallelo alla linea sipario. 7,50m nel punto minimo, 8,60m nel punto massimo

Lunghezza sipario scenico praticabile

9,00m

Altezza del graticcio dal piano palcoscenico

graticcio in legno, praticabile, a 10,60m di altezza dal centro del palcoscenico

Larghezza graticcio

7,60m

Distanza tra i tagli del graticcio

tagli larghi 0,08m e distanti 0,06m tra di loro

Numero di tagli del graticcio

49

Posizione e altezza dal piano dei mantegni

collocati sui ballatoi di manovra, a 3,90m di altezza dal piano del palco

Altezza e posizione dei ballatoi di manovra

ballatoi di manovra collocati sul laterale destro e sinistro a 2,90m di altezza dal palcoscenico

Accesso al graticcio

tramite scala in metallo (comoda) collocata sul laterale destro del palco

Posizione e potenza cabina elettrica per compagnia

posizione sul laterale sinistro del palco

Posizione, tipologia e potenza prese CE

potenza massima di 50kW; morsettiera e 4 prese trifase da 32A

Numero, posizione e dimensione camerini

2 camerini (da 2 posti l'uno) accessibili direttamente dal palcoscenico (laterale destro), 2 camerini (da 3 posti l'uno) collocati nel sottopalco (ingresso laterale)

Posizione rispetto al palcoscenico del vano scarico

dal laterale destro del palcoscenico, scarico in un cortile interno accessibile da piazza Rossini

Larghezza vano scarico

1,30m

Accesso palcoscenico-platea

da un corridoio interno sul laterale destro, oppure tramite una scaletta collegata al palcoscenico direttamente dalla platea (laterale destro)

Posizione postazione direttore di scena

su entrambi i lati del palcoscenico (cabina compagnia e apertura sipario du laterale sx, luci sala e palco su laterale dx)

Sipario manuale

si

Attrezzature per puntamenti

2 scale a pioli (una di 8m di altezza)

PLATEA E PALCHI

Numero file di poltrone 11 file

Numero posti poltrone platea 136

Distanza prima fila dal palcoscenico 2,20m

Numero ordini 3

Posti 1° ordine 42

Posti 2° ordine 64

Posti 3° ordine 58

Accensione e spegnimento luci di sala accensione e spegnimento con 2 contatti

Postazione tecnici compagnia 1° ordine palco 6

Le poltrone sono smontabili? Tutte fisse; vengono aggiunte 2 sedie all'ultima fila e 4 a quest'ultima

